

Gymnase linguistique d` Astrakhan

**«Unité en Diversité: Russie et le monde francophone».**

Travail de recherche

**Thème du travail de recherche: Les créateurs des tours-symboles:  
Gustave Eiffel et Vladimir Shukhov.**

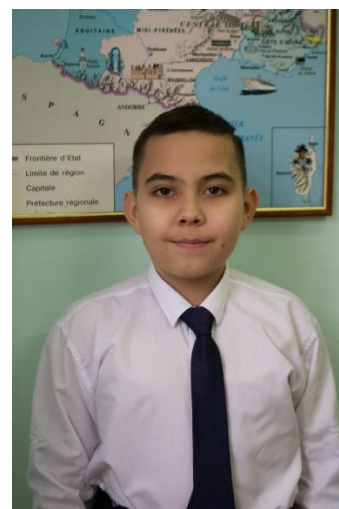
Participants:



Savélièva Olga



Zabolottskaïa Véronika



Chafigouline Marcel



Firsova Varvara



Nesterov Klim

Chef de groupe:  
Yakhiayéva Mouspharia Iskhakovna

2021

1. Introduction.
2. Thème - Les créateurs des Tours – symboles: Gustave Eiffel et Vladimir Shukhov.
3. But - Expliquer pourquoi les Tours des créateurs sont devenues les symboles des pays.
4. Plan - Recherches des élèves.  
Marcel - Je dessine une tour du Moyen Âge.  
Véronica - La Tour et six grandes découvertes de V. Shukhov .  
Klim - La région d'Astrakhan et les créations de l'ingénieur russe.  
Olga - La Tour et six grandes découvertes de Gustave Eiffel.  
Varvara - La protestation des Français.  
Marcel et les participants - Conclusion.
5. Sondage.
6. Références.

Bonjour! Je m'appelle Shafigouline Marcel. J'étudie en 7-ème classe, au gymnase linguistique d'Astrakhan. J'apprends l'anglais, le turc et le français. Je fréquente l'atelier facultatif de langue française où travaillent les élèves qui veulent approfondir leur connaissances en français.

Mes parents m'ont nommé Marcel. Voulez-vous savoir pourquoi? Cela mérite d'être examiné! Je suis Tatar. Et chez les Tatars, le nom Marcel est très commun. La première théorie dit que le prénom Marcel vient de l'ancien prénom générique romain Marcus, en l'honneur du Dieu de la guerre Mars. La deuxième théorie affirme qu'il vient du prénom de la plus belle ville de la France - Marseille. Il y a aussi une théorie, selon laquelle ce prénom est d'origine de l'arabe, il se traduit par «adorant Dieu». Il me plaît ces trois théories, surtout la deuxième. On ne peut pas nier le fait que tous, qui portent le prénom Marcel, apprennent bien à l'école, mais les notes ne sont pas importantes pour eux, parce qu'ils apprécient les connaissances acquises.

A la leçon de dessin le professeur nous a parlé des styles architecturaux. Les principaux bâtiments du style roman sont le temple-forteresse et le château-forteresse: de petites fenêtres, des murailles massives, des fossés profonds qui les défendent contre toute attaque de l'ennemi. «La Tour du Donjon» est l'élément principal du temple-forteresse. Une fois, nous dessinions une Tour du style roman. Malheureusement, je ne peux pas bien dessiner. Mon dessin a eu une note «2». Mais j'ai bien compris que ce n'était pas facile à l'ennemi de conquérir un tel château massif. J'ai demandé au professeur de dessin: - Dites- moi, s'il vous plaît, pourquoi la Tour Eiffel s'appelle une tour et pas un pylône. Elle n'a pas de murs épais, de petites fenêtres comme la tour du style roman.

Alors, le professeur de dessin m'a proposé de faire un travail de recherche. Il m'a conseillé de coopérer avec les élèves de 8-ième classe qui travaillaient sur le projet «Les créateurs des tours-symboles: Gustave Eiffel et Vladimir Chukhov» et à l'aide eux trouver la réponse à ma question. Donc, d'une part, les élèves de 8-ième classe avec moi ont voulu aborder le problème sur les grands créateurs et leurs inventions. D'autre part. ils ont voulu répondre à la question:

Pourquoi leurs tours sont-ils devenues les symboles , pourquoi Gustave Eiffel et Vladimir Chukhov sont-ils dans la même rangée.

A mon avis, en premier lieu, il convient donc de poser des questions à Chukhov, en imaginant que Vladimir Chukhov est vivant!

Marcel - Vladimir Grigoriévitch, dites-moi, s'il vous plaît, comment avez-vous eu l'idée de créer une tour qui a été nommée en votre honneur?

Chukhov - Un jour, je suis entré dans mon bureau et j'ai vu un panier à ordures inversé, un pot de fleur de ficus était au dessus du panier. Le pot était lourd, et le panier résistait au poids de la fleur. C'est ainsi que j'ai eu l'idée de construire une tour ajourée. En 1919 la construction de la tour a commencé!

Olga - On dit, que vous avez été condamné à mort à cause d' un accident pendant la construction de la tour. En 1939, un avion à destination de «Kiev-Moscou» a accroché l'un des câbles. Mais la tour a résisté et elle n'a même pas besoin de réparation. Heureusement, tout s'est passé sans conséquences.

Marcel - Ah! Maintenant, j'ai compris, pourquoi votre création s'appelle une tour, pas un pylône. Elle est solide, solide, comme une tour du Moyen Âge.

Chukhov - Je suis très heureux. Selon mes projets, on a commencé à construire des structures comme des phares, des tours d'eau et des mâts de navires. Sous ma direction les revêtements des bâtiments de GUM, TSUM ont été créés. En général, j'ai six grandes constructions en Russie:

1. Tour sur Shabolovka.
2. La première construction au monde est un hyperboloïde en Polybino. Nijni-Novgorod.
3. GUM. Magasin principal. Moscou.
4. Musée des beaux-arts de A. S. Pouchkine. Moscou.
5. Gare de Kiev. Moscou.
6. Tour sur l'Oka.

Veronica - Il y a beaucoup de ponts à Astrakhan: 32 ponts, comme à Paris. Mais depuis du temps, ils s'effondrent. Par exemple, il y a le pont de Police, près de notre école, il est en cours de réparation. Nous avons de gros problèmes avec la circulation du transport, ainsi que des problèmes pour aller à l'école. Vous auriez probablement trouvé quelque chose pour que les ponts soient plus solides et éternels. Sous votre direction on a construit tant de ponts!

Klim - La région d'Astrakhan est célèbre par "Gazprom", la plus grande entreprise au Sud de la Russie. Lorsque je vais en voiture avec mes parents devant l'entreprise "Gazprom", je vois d'énormes réservoirs de stockage de gaz, des pipelines et des raffineries de pétrole. J'ai pensé, qui avait inventé ces structures énormes? Elles frappent par leurs puissances. Maintenant, je sais, que c'est Vous, Vladimir Grigoriévitch. La région d'Astrakhan est riche en pétrole. Dans les eaux du secteur Russe de la mer Caspienne 7 gisements de pétrole ont été explorés. L'extraction se fait à partir d'une profondeur de 4.100 m. Quel est le nombre de pipelines et d'équipements! C'est Vous, qui était à l'origine de l'industrie pétrolière. Quand vous aviez 25 ans, vous êtes venu au gisement du pétrole à Bakou et vous avez vu que le pétrole brut était extrait par des seaux et était transporté par des barils. Le seul produit du pétrole était le kérosène. Et l'essence et le masout étaient des déchets. Vous avez installé des injecteurs de vapeur sur l'équipement, des réservoirs cylindriques, vous avez construit le premier pipeline pour le pompage du pétrole. Il est très agréable que dans la région d'Astrakhan il y a vos découvertes, les découvertes du grand ingénieur!

Olga - Le sculpteur Salavat Aleksandrovitich Shtcherbakov vous a érigé un monument sur la place Tourguénève sur le Boulevard Sretensky à Moscou en 2008. Je sais qu'à Paris il y a un monument à G. Eiffel, à l'auteur de la Tour Eiffel. Dites-moi, s'il vous plaît, avez-vous la connaissance avec Gustave Eiffel?

Shukhov - Bien sûr, je voulais "marquer des Bucks" à l'ingénieur dijonnais Gustave Eiffel. Ma Tour est moins chère et plus légère, elle a une structure stable. Elle est aussi ajourée, ma belle! Gustave est un grand ingénieur, il a aussi 6 grandes constructions dans le monde entier: 1.La Statue de la Liberté. Amérique. 2. Newgati. Budapes. 3. Basilique Saint-Sébastien. Thaïlande. 4. Pont Maria Pia. Portugal. 5. Observatoire de Nice. France. 6. Maison de fer. Pérou.

Marcel - Bouf! J'ai encore des questions! Le symbole du pays, de la ville? Le symbole, c'est l'incarnation des traditions culturelles, nationales et sociales d'une ville ou d'un pays. Qui doit le choisir? Comment on le choisit?

Varvara - Ecoute, Marcel! La Tour Eiffel a été construite pour l'exposition universelle de 1889. C'est G. Eiffel, lui-même, qui a hissé le drapeau français au sommet de la tour de 300 mètres, ce dimanche, 31 mars. Ce n'est pas un hasard, Eiffel a gravé sur le corps de la Tour les noms de 72 hommes éminents de ses compatriotes, pour prouver une fois de plus que sa tour est étroitement liée au peuple français, à l'histoire de la France.

Véronica – Dans le manuel «200 sujets généraux de la langue française» de l'auteur A.Sologoub j'ai trouvé cette information: «Certains Parisiens n'étaient pas contents de voir s'élever cette tour moderne au milieu des vieux monuments de Paris. Aussi les personnalités des lettres et des arts adressent-elle une protestation au ministère. Voici ce qu'elles ont écrits: "Nous venons, écrivains, peintres, sculpteurs, architectes, amateurs passionnés de la beauté jusqu'ici intacte de Paris, protester de toutes nos forces, de toute notre indignation au nom du goût français méconnu contre la construction, en plein coeur de notre capitale, de l'inutile et monstrueuse Tour Eiffel. Nous avons le droit de proclamer bien haut que Paris est la ville sans rivale dans le monde. Allons-nous donc laisser profaner tout cela? Car la Tour Eiffel c'est, n'en doutez pas, le déshonneur de Paris. Chacun le sent, chacun le dit. Lorsque les étrangers viendront visiter notre Exposition, ils s'écrieront: "Quoi? c'est cette horreur que les Français ont trouvée pour nous donner une idée de leur goût si vanté?"

C'est signé: Charles Gounod, Alexandre Dumas fils, Leconte de Lisle, Guy de Maupassant et par d'autres personnalités célèbres. Mais elle a été célébrée par les peintres, et le poète Guillaume Apollinaire l'a appelée «la bergère des nuages». Les Parisiens se sont très habitués à cette étrange construction. Et le poète Leconte de Lisle, le premier a déclaré s'être trompé. «La Tour Eiffel est un monde comme Notre-Dame. C'est Notre-Dame de la rive gauche. C'est la reine de Paris» - écrivait le poète et dramaturge Jean Cocteau».

Klim - Moi aussi, j'ai trouvé quelques informations intéressantes: Les pièces pour la Tour Eiffel étaient fabriquées en Russie, à l'Oural. La Russie a fait un cadeau pour la France : tous les détails de l'assemblage de la Tour étaient

absolument gratuits. C'était le cadeau le plus magnifique pour la France. Et encore une information: Lorsque l'incendie de la Tour Ostankino, qui a eu lieu en 2000, la Tour de Shukhov a pris ses fonctions. La diffusion télévisée a été organisée à travers la Tour Shukhov.

Marcel - Quand je serai grand, je deviendrais ingénieur comme Eiffel et Shukhov. Mais, premièrement, je dois redessiner mon dessin «Château roman. La Tour du Donjon», parce que mon dessin était mauvais.

Les participants - Nous avons beaucoup travaillé. Les différents arguments, dont il a été question ci-dessus, prouvent que le pays est glorifié par le peuple. Les gens servent la mère patrie, et la mère patrie glorifie ses héros.

Nous nous sommes rappelés involontairement le poème de A. S. Pouchkine, qui peut-être s'adresser à nos héros:

«J'ai érigé un monument, pas fait à la main.

Y le chemin du peuple ne sera pas oublié.

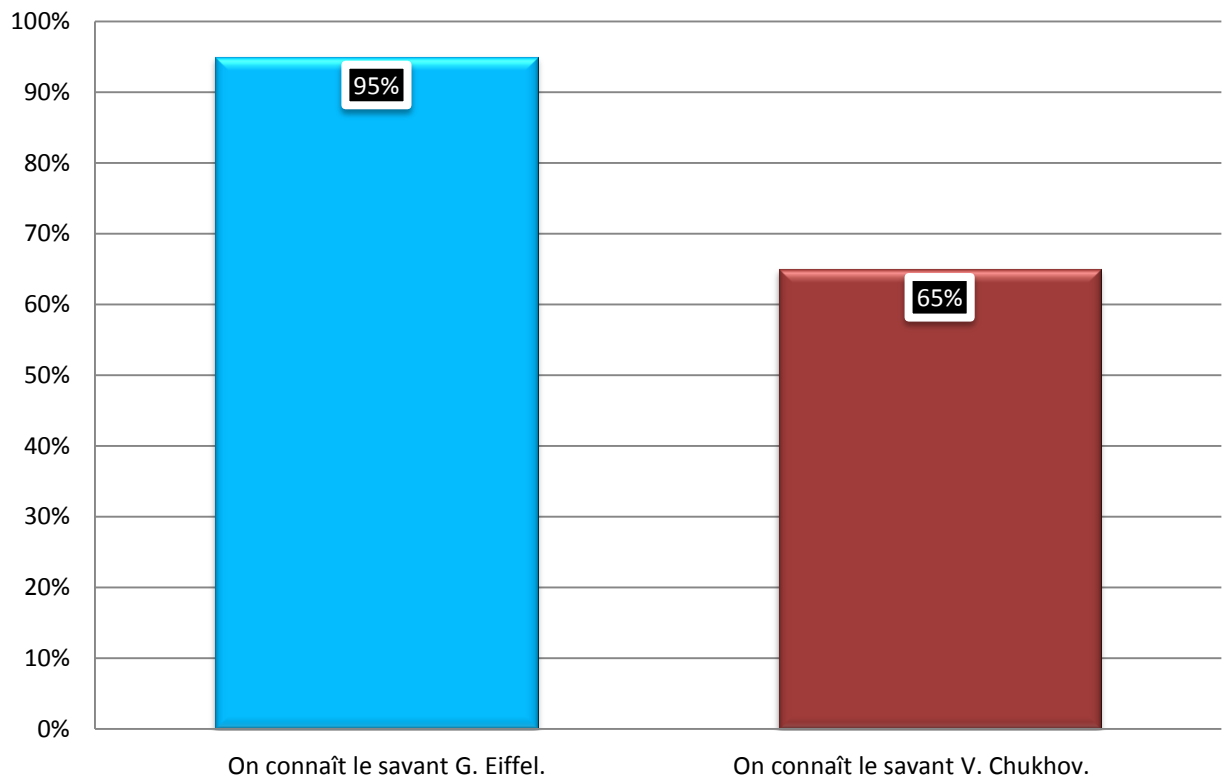
Il s'est élevé avec la tête fière

Plus haut que la colonne d'Alexandre.»

Ces paroles du poète russe s'adressent à nos héros, n'est-ce pas?

PS: Les élèves de huitième classe ont fait un sondage parmi les élèves des classes de 5-ème à 11-ème: savent-ils, qui est Shukhov et qui est Eiffel? Quel est leur mérite pour la Patrie? Notre école ne compte que 276 élèves. Sur les 276 élèves, 95 % des élèves savent qui est l'auteur de la Tour Eiffel, 65% des élèves savent qui est Chukhov? Et les 35% - ? Donc, notre travail de recherche n'a pas été vain. Lors d'une conférence scientifique et pratique dans notre gymnase, qui aura lieu dans quelques semaines, nous pourrons raconter aux copains tout, ce que nous avons appris. Et nous avons décidé d'envoyer notre article dans notre journal du gymnase, ça sera intéressant pour tous. Marcel a dit au début de notre travail de recherche que les notes ne sont pas importantes pour nous, parce que nous apprécions les connaissances acquises.

## Sondage





## Références:

1. [https://architime.ru/architects/a\\_shuhov\\_v\\_g.htm](https://architime.ru/architects/a_shuhov_v_g.htm)
2. <https://www.bstu.ru/about/meeting/shukhov>
3. <https://gallerix.ru/pedia/architecture--gustave-eiffel/>

## D'autres sources d'information:

1. Dictionnaire universel des noms propres «Le petit Robert» - 2, Paris, 1975.
2. Ивлиева, И. В. Устные темы по французскому языку / И.В. Ивлиева. – Ростов на Дону: «Феникс», 2002. – 62 с.
3. Сологуб, А. А. 200 тем французского языка / А. А. Сологуб. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008. – 131 с.