



**АНО ЦИРЯО «Единство в различии»**

# **«Единство в различии» (Unity in Diversity)**

**международный конкурс эссе на иностранных языках  
для учащихся 7–11 классов и студентов 1–3 курсов  
(индивидуальный)**

## **Положение**

**УТВЕРЖДЕНО**

директор АНО ЦИРЯО «Единство в различии»

Рябчиков А.В.

---

(Подпись)

«29» августа 2023 года

Введение

1. Цели конкурса
2. Организаторы конкурса
3. Участники конкурса
4. Регламент
  - 4.1 Содержание творческой работы
  - 4.2 Подача заявок и конкурсных работ
5. Жюри
6. Призовые места и награды конкурса
7. Финансирование конкурса
8. Подведение итогов конкурса

## Введение

Участие в конкурсах является частью образовательного процесса. В ходе данного вида совместной деятельности учащихся и учителей достигаются основные цели обучения – развиваются языковые учебные действия и умения, а также личностные навыки. Конкурсная деятельность является дополнительным модулем рабочих программ для обучения иностранному языку. Конкурс проводится на английском, испанском, французском, португальском, китайском и русском как иностранном языках.

Конкурс «**Единство в различии / Unity in Diversity**» проводится в формате проектной работы с выполнением творческих заданий<sup>1</sup>. Проектная работа имеет огромное значение для развития социального компонента образовательной компетенции учащихся, так как учит не только речевым моделям социального общения, но и развивает межпредметные связи и социокультурные стратегии. Проект также является ведущей технологией развития учебной компетентности и автономии учащихся. Проектная работа неразрывно связана с рядом познавательно-поисковых и поисково-исследовательских заданий; направлена на развитие таких навыков, как презентация, учебная дискуссия, написание сценария, проведение интервью, создание «воображаемых ситуаций»<sup>2</sup>.

### 1. Цели конкурса

- 1.1. Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей системы дополнительного образования детей; (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования; также Концепция общенационального выявления молодых талантов, развитие умения находить, сопоставлять и анализировать исторические факты).
- 1.2. Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности; (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования; также Концепция общенационального выявления молодых талантов);
- 1.3. Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды; (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования);
- 1.4. Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- 1.5. Возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников.

---

1 В соответствии со ст.58 [федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#), «освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией».

2 В соответствии со ст.15 [федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) «Сетевая форма реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой».

2. Конкурс стимулирует исследовательский интерес учащихся к изучению влияния России на развитие мирового сообщества на примере взаимодействия и взаимовлияния России и других стран мира.

Учащимся предлагается продемонстрировать способности применять на практике приобретенные знания и умения. Участие в конкурсе дает возможность школьникам и студентам развить творческий потенциал и повысить социокультурный уровень.

Конкурс «**Единство в различии**» направлен на:

1. Повышение мотивации к пониманию роли России в мире;
2. Развитие интереса к истории России в контексте мировой истории
3. Развитие интереса к вопросу об исторической роли России в современном мире;
4. Формирование опыта толерантного отношения к представителям иноязычной культуры;
5. Выявление социальных, культурных и политических сходств и различий между Россией и одной из стран;
6. Формирование гуманистических и культурных ценностей;
7. Развитие умения использовать как двуязычные, так и толковые моноязычные словари;
8. Развитие навыков работы в команде;
9. Знакомство с последними информационными технологиями и развитие умения их использовать в изучении иностранного языка;
10. Формирование умения работать со справочной литературой и первоисточниками;
11. Развитие soft skills, необходимых как для успешного изучения английского языка, так и для обучения в целом.

## **2. Организаторы конкурса**

1. АНО ЦИРЯО «Единство в различии»
2. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино

## **3. Участники конкурса**

В конкурсе могут принять участие школьники 7-9 классов, 10-11 классов и студенты 1-3 курсов колледжей и вузов. Носители языка к участию не допускаются.

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько представителей.

## **4. Регламент**

### **4.1. Содержание творческой работы**

Участники должны предоставить исследовательскую работу в форме эссе на иностранном языке по одной из предложенных тем. Работа должна представлять собой текст работы (тезисы, текст эссе, список литературы и приложения (таблицы, схемы, справочные материалы, дополнительные иллюстрации по желанию).

***Критерии для английского, испанского, французского и русского как иностранного языков:***

*Примерный план исследовательской работы:*

- Титульный лист на русском языке, титульный лист на языке написания эссе (**Приложение 7**);

- Тезисный план – кратко сформулированные в форме утверждений основные положения, первичный текст работы. Тезисы должны совпадать со смысловым содержанием основного текста. Объем тезисов – не более 1 страницы текста;
- Основной текст – не более 5 печатных страниц формата А4;
- Иллюстрации к тексту (при необходимости), но не более 10 иллюстраций с короткими подписями, оформленные как приложение;
- Список использованной литературы.

*Оформление исследовательской работы:*

- шрифт – Times New Roman;
- кегль (высота) шрифта – 14 пунктов;
- межстрочный интервал – полуторный;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее, левое, правое – 2,5 см;
- выравнивание основного текста – по ширине;
- оформление цитат по одному из общепринятых правил. Один из вариантов указан в **Приложении 5**.

**Критерии для китайского языка:**

*Примерный план исследовательской работы:*

- Основной текст – не более 1000 знаков на предложенных бланках в клетку формата А4 (**Приложение 6**).
- Иллюстрации к тексту (по желанию), но не более 10 иллюстраций с короткими подписями;
- Список использованной литературы.

*Оформление исследовательской работы:*

- объем основного текста – не более 1000 знаков;
- работа выполнена от руки.

Работа выполняется от руки на распечатанном бланке (**Приложение 6**), затем загружается в систему скан работы в формате PDF.

## **4.2. Подача заявок и конкурсных работ**

Для участия в конкурсе участнику необходимо зарегистрироваться на сайте <https://oxbridgeschool.ru>. После регистрации необходимо выбрать тему на сайте <https://konkursy-relod.ru/contest/xvi-mezhdunarodnyj-ezhegodnyj-konkurs> или на сайте <https://oxbridgeschool.ru>. После выбора темы необходимо оплатить пакет участника. Оплата пакета участника происходит через <https://oxbridgeschool.ru>. После оплаты участник попадает в личный кабинет, где знакомится с материалами пакета участника, заполняет форму для получения сертификата участника (форма подлежит обязательному заполнению участником). Конкурсную работу необходимо прикрепить одним файлами – титульный лист на русском языке, на языке написания эссе и текст работы, содержащий тезисный план, основной текст, иллюстрации к тексту, список использованной литературы в личный кабинет участника на сайте [oxbridgeschool.ru](https://oxbridgeschool.ru), участник может заменить работу в случае обнаружения им ошибок в прикрепленном файле до окончания конкурса, в этом случае последняя представленная работа будет считаться финальной и оцениваться.

Работы принимаются в срок, указанный на сайте <https://konkursy-relod.ru/contest/xvi-mezhdunarodnyj-ezhegodnyj-konkurs>, 2 раза в год – «Осень» - 18 сентября - 18 ноября 2023 г. и «Зима» - 15 января – 15 марта 2024 г.

Темы в потоке «Осень» и «Зима» отличаются

**В потоке «Осень» могут участвовать школьники 7-9 классов. В потоке «Зима» могут участвовать школьники 10-11 классов, студенты 1-3 курсов.**

От одного образовательного учреждения может участвовать несколько представителей.

Работы на конкурсе принимаются до **18 ноября 2023 года** («Осень») и до **15 марта 2024 года** («Зима»)

**Внимание:** конкурс проводится заочно

Жюри оценивает поданные работы на **английском, испанском, французском и русском как иностранном языках** учащихся согласно критериям конкурса (*Приложение 1*), уникальность работ проверяется посредством системы [«Антиплагиат»](#), жюри принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом (*Приложение 3*).

При превышении объема текста эссе (без учета тезисного плана, приложений и списка литературы) на 40% - 50% жюри будет проверять только максимально допустимый объем работы (т.е. 5 страниц)

Жюри оценивает работы учащихся, поданные на **китайском языке**, согласно критериям конкурса (*Приложение 2*), принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом (*Приложение 3*).

## 5. Жюри

Состав Жюри конкурса формируется АНО ЦИРЯО «Единство в различии». В состав Жюри входят высококвалифицированные педагоги школ и ВУЗов Москвы и России. Жюри оценивает поданные работы согласно критериям конкурса (*Приложение 1,2*), принимает решение о распределении призовых мест, оформляя его протоколом (*Приложение 3*).

Жюри оценивает работы деперсонализированно для соблюдения соревновательного принципа. На основе оценивания всех конкурсных работ (итоговых баллов за каждую работу) жюри определяет победителей. После проверки на сайте конкурса <https://konkursy-relod.ru/contest/xvi-mezhdunarodnyj-ezhegodnyj-konkurs> подводятся итоги и публикуются работы победителей.

Апелляции по результатам проверки не принимаются.

## 6. Призовые места и награды конкурса

В целях поддержания инициативы участников организаторы конкурса присуждают следующие призовые места:

Поток «Осень» - 7-9 классы:

- 1 место
- 2 место
- 3 место

Поток «Зима» - 10-11 классы, 1-3 курсы:

- 1 место
- 2 место
- 3 место

Все участники конкурса получают сертификаты участника с указанием преподавателя иностранного языка.

Победители конкурса награждаются разнообразными призами: книгами, электронными продуктами, специальными призами от спонсоров.

### **7. Финансирование конкурса**

Участники приобретают конкурсный пакет на сайтах <https://konkursy-relod.ru/contest/xvi-mezhdunarodnyj-ezhegodnyj-konkurs> , <https://oxbridgeschool.ru>

Для победителей конкурса «Единство в различии» прошлых лет участие в конкурсе предоставляется на особых условиях – скидка 50% на пакет участника.

Дополнительные вопросы можно задать менеджеру отдела по рекламе - [compete@relod.ru](mailto:compete@relod.ru), +7-495-956-37-19 доб. 122. Затраты конкурсантов, в т.ч. понесенные транспортные расходы, АНО ЦИРЯО «Единство в различии» не компенсируются.

### **8. Подведение итогов конкурса**

Подведение итогов конкурса производится в декабре 2023 года («Осень») и апреле 2024 г. («Зима»). Работы, присланные на конкурс позднее 15 ноября 2023 года («Осень») не смогут быть приняты в работу. А также работы, присланные на конкурс позднее 15 марта 2024 года («Зима»), не смогут быть приняты в работу. Если пакет участника был приобретён, но работа на конкурс не была представлена, участник имеет право участвовать в следующем потоке конкурса, выбрав новую тему.

Организатор имеет право разместить без ведома участника творческую работу на своем сайте и в брошюре по конкурсам. В целях такого размещения участники, либо их законные представители направляют в АНО ЦИРЯО «Единство в различии» согласие на обработку персональных данных (*Приложение 4*).

Критерии оценивания работ учащихся в конкурсе  
 “Unity in Diversity: Russia and the English-Speaking World. Time for Equal Opportunities” –  
 английский, французский, испанский, русский как иностранный языки.

**1. Оформление эссе (проставить балл напротив каждого пункта)**

<b>1.1 Оформление</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Правильность оформления титульного листа	<b>2</b>		
Наличие тезисов	<b>2</b>		
Наличие библиографии	<b>2</b>		
Наличие приложений	<b>2</b>		
Объем эссе (от 3-х до 5-ти страниц)	<b>2</b>		
Правильность оформления текста (Шрифт - Times New Roman; высота шрифта – 14 кегль; отступ для абзаца по клавише «Tab»; межстрочное расстояние – полуторное; поля: верхнее – 2 см., нижнее, левое, правое – 2,5 см.; выравнивание основного текста – по ширине.)	<b>2</b>		
Оформление цитат (в любом варианте)	<b>3</b>		
<b>Всего:</b>	<b>15</b>		

**2. Оценка эссе (выбрать один из пунктов и проставить балл напротив него)**

<b>2.1. Содержание</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник уложился в заданный объем (допускаются отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста до 10 %).	<b>35</b>		
Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта полностью, но отсутствует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 10 до 20%).	<b>20</b>		
Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта частично: не приведены все необходимые аргументы и/или факты. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 20 до 30%).	<b>15</b>		
Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста частично отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 30 до 40%).	<b>10</b>		



Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).	<b>5</b>		
Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50%).	<b>0</b>		
<b>2.2. Композиция</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	<b>15</b>		
В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	<b>10</b>		
Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста.	<b>0</b>		
<b>2.3. Общее впечатление</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Текст связный, читается легко и без остановок.	<b>25</b>		
Текст в основном связный. В некоторых местах читается не бегло.	<b>15</b>		
Текст представлен набором простых предложений, связанных одной тематикой. Чтение во многих местах затруднительно.	<b>5</b>		
Текст представлен фразами и предложениями, не связанными друг с другом по смыслу.	<b>0</b>		
<b>2.4. Лексика</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления	<b>25</b>		
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеется несколько (1-2) незначительных лексических ошибок.	<b>15</b>		
В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (более 2-х), которые не затрудняют понимания текста. Используется стандартная, однообразная лексика.	<b>5</b>		
Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в употреблении	<b>0</b>		

лексики, затрудняющие понимание текста.			
<b>2.5. Грамматика</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допускаются 1-2 не грубые ошибки.	<b>25</b>		
Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	<b>15</b>		
Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). Используются простые, однообразные грамматические конструкции.	<b>5</b>		
В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.	<b>0</b>		
<b>2.6 Орфография и пунктуация</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.	<b>20</b>		
Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.	<b>10</b>		
Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4-х).	<b>15</b>		
В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.	<b>0</b>		
<b>Всего:</b>	<b>160</b>		

**Общее максимальное количество баллов: 160**

**Под содержанием понимается:**

- соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, то есть соответствие высказывания заданному объему.

**Под композицией текста понимается:**

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и так далее);

- структурирование текста, то есть логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения.

**При оценивании лексической грамотности учитываются:**

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узальной (общепринятой) сочетаемости английского языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).

**При оценивании грамматической правильности речи учитывается:**

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств; – сложность используемых конструкций.

**При оценивании правильности орфографии и пунктуации учитывается:**

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;
- правильное оформление начала и конца предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки).

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

Работы, не соответствующие правилам оформления, жюри рассматриваться не будут.

Комментарии к оценочному листу и разбор результатов не предоставляются.

Апелляции по результатам конкурса не принимаются.

Критерии оценивания работ учащихся в конкурсе  
 “Единство в различии” китайский язык

1. Оформление эссе (проставить балл напротив каждого пункта)

<b>1.1 Оформление</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Правильность оформления титульного листа	<b>4</b>		
Наличие приложений (по желанию)	<b>1</b>		
Объем эссе – 500-1000 знаков на предложенных бланках в клетку	<b>5</b>		
Написание от руки	<b>5</b>		
<b>Всего:</b>	<b>15</b>		

2. Оценка эссе (выбрать один из пунктов и проставить балл напротив него)

<b>2.1. Содержание</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник уложился в заданный объем (допускаются отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста до 10 %).	<b>35</b>		
Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта полностью, но отсутствует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 10 до 20%).	<b>20</b>		
Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта частично: не приведены все необходимые аргументы и/или факты. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 20 до 30%).	<b>15</b>		
Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста частично отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в	<b>10</b>		

сторону увеличения или уменьшения объема текста от 30 до 40%).			
Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).	<b>5</b>		
Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50%). Превышение цитирования из опубликованного источника превышает 30%.	<b>0</b>		
<b>2.2. Композиция</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	<b>15</b>		
В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	<b>10</b>		
Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста.	<b>0</b>		
<b>2.3. Общее впечатление</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Текст связный, читается легко и без остановок.	<b>25</b>		
Текст в основном связный. В некоторых местах читается не бегло.	<b>15</b>		
Текст представлен набором простых предложений, связанных одной тематикой. Чтение во многих местах затруднительно.	<b>5</b>		
Текст представлен фразами и предложениями, не связанными друг с другом по смыслу.	<b>0</b>		
<b>2.4. Лексика</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления	<b>25</b>		
Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеется несколько (1-2) незначительных лексических ошибок.	<b>15</b>		
В целом лексический состав текста соответствует заданной	<b>5</b>		

теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (более 2-х), которые не затрудняют понимания текста. Используется стандартная, однообразная лексика.			
Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.	<b>0</b>		
<b>2.5. Грамматика</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допускаются 1-2 не грубые ошибки.	<b>25</b>		
Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4-х).	<b>15</b>		
Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). Используются простые, однообразные грамматические конструкции.	<b>5</b>		
В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.	<b>0</b>		
<b>2.6 Иероглифика</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Иероглиф написан полностью неверно – вычитается 1 балл Ошибка в части иероглифа – вычитается 0,5 баллов Отсутствие крюка/неправильное написание точки – вычитается 0,5 баллов Неправильный порядок черт – вычитается 0,5 баллов	<b>15</b>		
<b>2.7 Пунктуация</b>	<b>Max</b>	<b>Fact</b>	<b>Комментарии</b>
Участник демонстрирует уверенное владение навыками пунктуации. Допускаются пунктуационные неточности.	<b>5</b>		
В тексте присутствуют многочисленные пунктуационные ошибки, полное отсутствие соблюдения пунктуационного оформления, затрудняющие понимание текста.	<b>0</b>		
Всего:	<b>160</b>		

Общее максимальное количество баллов: 160

Под содержанием понимается:

- соответствие теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, и полнота раскрытия темы;
- правильность отбора материала с точки зрения коммуникативной задачи;
- использование определенного стиля речи (официального, неофициального, нейтрального) в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией;
- объем, то есть соответствие высказывания заданному объему.

Под композицией текста понимается:

- логичность в изложении материала;
- связность текста, которая обеспечивается правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями текста (союзы, вводные слова, местоимения и так далее);
- структурирование текста, то есть логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения.

При оценивании лексической грамотности учитываются:

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность формирования лексических словосочетаний; соблюдение узуальной (общепринятой) сочетаемости китайского языка;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы).

При оценивании грамматической правильности речи учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие и корректность используемых грамматических средств; – сложность используемых конструкций.

При оценивании правильности орфографии учитывается:

- соблюдение норм орфографии иностранного языка;

При оценивании правильности пунктуации учитывается:

- соблюдение норм пунктуации иностранного языка;

### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

Работы, не соответствующие правилам оформления, жюри рассматриваться не будут.

Комментарии к оценочному листу и разбор результатов не предоставляются.

Апелляции по результатам конкурса не принимаются.

ПРОТОКОЛ КОНКУРСА

*“Unity in Diversity: Russia and the English-Speaking World. Time for Equal Opportunities”*

**Дата проведения:**

**Место проведения:** г. Москва

**Возрастная категория:** учащиеся 7-11 классов/студенты 1-3 курсов (нужное подчеркнуть)

ФИО участника	Название УЗ, регион	Тема работы	Жюри	Итоговое количество баллов	Итоговое место
			Кол-во баллов		

Председатель жюри: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



**Согласие на обработку персональных данных,  
опубликование творческой работы и обнародование  
изображения несовершеннолетнего гражданина**

Я, \_\_\_\_\_, зарегистрированный (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_, паспорт \_\_\_\_\_, выдан  
\_\_\_\_\_, дата выдачи \_\_\_\_\_, код подразделения,  
\_\_\_\_\_

действующий (-ая) как законный представитель в интересах несовершеннолетнего гражданина

\_\_\_\_\_,  
даю согласие АНО ЦИРЯО «Единство в различии», зарегистрированному по адресу: 107045,  
Москва, Пушкирев пер., д. 17, ОГРН 1207700297584:

– на обработку персональных данных несовершеннолетнего гражданина:

\_\_\_\_\_  
(а именно: Ф.И.О., даты рождения, места жительства несовершеннолетнего гражданина,  
названия учебного заведения и творческой работы, номер телефона и адрес электронной почты,  
Ф.И.О. законного представителя) в целях опубликования творческой работы  
несовершеннолетнего гражданина на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет,  
печатных изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при  
проведении рекламных кампаний;

– на опубликование творческой работы несовершеннолетнего гражданина (без выплаты  
вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных  
изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при проведении  
рекламных кампаний;

– на обнародование изображения несовершеннолетнего гражданина (без выплаты  
вознаграждения) на сайтах и страницах в социальных сетях в сети Интернет, в печатных  
изданиях, принадлежащих АНО ЦИРЯО «Единство в различии», а также при проведении  
рекламных кампаний.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до момента отзыва согласия.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного  
заявления.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / (подпись)  
(Ф.И.О. законного представителя)

**Один из примеров оформления цитат для эссе на английском, французском, испанском (используется по желанию)**

- Текстовая ссылка при упоминании имени автора оформляется следующим образом:

Авторы/автор (год)

**Davis and McKay (1998) / Smith (2005)**

- Текстовая ссылка при использовании цитаты автора оформляется следующим образом:

Авторы/автор, (год, стр)

**Davis and McKay (1998, p. 7) / Smith, (2005, p. 152)**



*Образец титульного листа*

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Индивидуальный конкурс эссе

**“Единство в различии”**

Исследовательская работа (эссе)

**«ТЕМА РАБОТЫ»**

**ФОТОГРАФИЯ  
УЧАСТНИКА  
КОНКУРСА**

**Выполнил: ФИО**

Ученик (студент) \_\_\_\_ класса/курса

**Руководитель: ФИО**

2023

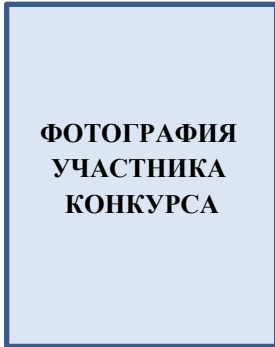
---

Individual essay contest

**“Unity in Diversity: Russia and the English-Speaking World.  
Time for Equal Opportunities”**

Research work (essay)

“ \_\_\_\_\_ ”



**ФОТОГРАФИЯ  
УЧАСТНИКА  
КОНКУРСА**

Written by: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Supervisor: \_\_\_\_\_

2023

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

(на испанском языке)

---

**“Unidad en Diversidad: Rusia y el mundo hispanohablante”**

---

“ТЕМА РАБОТЫ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ”

**ФОТОГРАФИЯ  
УЧАСТНИКА  
КОНКУРСА**

---

---

---

2023

НАЗВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

(на французском языке)

---

**“Unité en Diversité: Russie et le monde francophone”**

---

“ТЕМА РАБОТЫ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ”

**ФОТОГРАФИЯ  
УЧАСТНИКА  
КОНКУРСА**

---

---

---

2023

---

个人作文比赛

“求同存异。俄罗斯和中国。机会平等的时代”

作品

“ \_\_\_\_\_ ”

ФОТОГРАФИЯ  
УЧАСТНИКА  
КОНКУРСА

学生: \_\_\_\_\_

---

导师: \_\_\_\_\_

2023